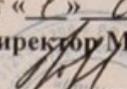


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено:  
Приказом № 106  
от « 1 » 09 20 16 г.  
Директор МБУДО «СЮТ»  
 Ю.Горенко



**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

**«СДЕЛАЙ САМ»**

срок реализации программы – 2 года  
возраст детей – 7-13 лет

Педагог дополнительного образования  
Тараруев Виктор Владимирович

Губкин, 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
модифицированная программа «Сделай сам» технического направления

АВТОР: Тараруев Виктор Владимирович

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « 30 » августа 20 16 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_



Горенко Ю.Н.

Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

## **Введение.**

В настоящий период развития нашего общества каждый из нас имеет реальную возможность приобрести за деньги интересующую его вещь или воспользоваться широким спектром предоставляемых услуг. Но во все времена были и будут люди, которые предпочитают собственными руками выращивать овощи и фрукты, а не покупать в магазине; ремонтировать самому личный автомобиль, а не обращаться в автосервис; сделать ремонт в своей квартире, не нанимая мастеров и т.д. Дело не всегда сводится к экономии финансовых средств, хотя и это играет немалую роль, существует не менее важная причина: испытать особое чувство удовлетворения от того, что ты знаешь и умеешь делать еще что-то помимо своих привычных обязанностей, связанных с основным видом деятельности. История знает немало примеров того, как выдающиеся люди находили свободное время, чтобы посвятить его любимому занятию-хобби. Классик мировой литературы Л.Н. Толстой много лет занимался пчеловодством в своем имении, великий ученый И.Д. Менделеев- делал кожаные чемоданы и дарил их своим друзьям, а легендарный маршал Советского Союза Тухачевский был увлечен изготовлением скрипок.

Для детей, вступающих на путь решения различных технических задач, предлагаемая программа обучения служит первым этапом на пути приобретения знаний и навыков в области обработки древесины, металла и производства ремонтных работ в быту. Даже те, кому предстоит связать свою жизнь с профессией далекой от технических вопросов, всегда найдет возможность применить полученные знания. Многим знакома такая фраза: самый лучший подарок тот, который сделан собственными руками. Вероятно, наибольшую ценность такой подарок приобретает потому, что человек вкладывает в него гораздо более ценное, чем деньги свое личное время, свое видение прекрасного, свой талант, частицу своей души. Да и от решения бытовых проблем в виде различных ремонтных работ никуда не уйти. А как прекрасно, когда мастер на все руки имеется в доме и никуда не надо обращаться по различным мелочам, и можно смело гордиться наглядными результатами его труда.

## **Пояснительная записка.**

**Направление программы:** техническое

**Возраст детей:** 7-13 лет

**Отличительные особенности и новизна:** программа включает в себя не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия. Программа позволяет детям в возрасте 7-13 лет практически познакомиться с технологией изготовления изделий, традиционно создаваемых в рамках таких объединений, как судо, авто, авиамоделирование. Поскольку, младшим школьникам нередко трудно определиться с окончательным выбором того или иного объединения, то им предлагается попробовать свои силы во всех направлениях, создавая модели из бумаги, картона, фанеры и полимерных материалов. Из-за отсутствия, в силу возраста, устойчивого интереса трудиться длительное время над одним и тем же изделием, дети получают возможность переключиться с модели самолёта на модель кораблика, с кораблика на машинку или любую другую конструкцию. Такой подход способен, с одной стороны, развить кругозор, с другой - позволяет уменьшить количество детей, прекращающих заниматься техническим творчеством на первоначальном этапе.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Ф3 РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- [Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенного в действие 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N27).

## **Актуальность**

В связи с быстрым ростом объема знаний и мощного информационного потока в современном обществе, уменьшением количества часов на технические дисциплины и снижением познавательной предметно-практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ именно технического и технологического характера.

В настоящее время знания обработки древесины, ремонтных работ, как одних из популярных и необходимых ремесел очень важны для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация объединения «Сделай сам» очень актуальна в рамках дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность:** программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Дополнительная образовательная программа объединения «Сделай сам» по содержанию является научно-технической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины, слесарной обработки металла и производства мелких ремонтных работ.

По времени реализации программа рассчитана на два года. Она является модифицированной, т.к. в ее основу положены образовательные программы:

- для учреждений дополнительного образования под редакцией С.К. Никулина;
- «Декоративно-прикладное искусство» О.Н. Маркеловой;
- «Столярная обработка древесины» под редакцией А.Н. Портнова,

– «Слесарь - инструментальщик» Н.П. Малевского, а также личный опыт педагога.

**Цель программы** - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества учащихся на занятиях технического творчества.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- обучить практическим навыкам обработки древесины и металла;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

***Развивающие:***

- способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей учащихся;
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

***Воспитательные:***

- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Основные этапы и режим занятий:** группа первого года обучения комплектуется из учащихся 7-12 лет, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Количество воспитанников - 15 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Объединение работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия за учебный год.

В группе второго года обучения деятельность учащихся имеет определённую направленность, что требует от них специальных определенных

знаний, умений и навыков. Программа рассчитана на учащихся 8-13 лет. Количество воспитанников - 12 человек. Объединение работает 3 раза в неделю по 2 часа. Годовая нагрузка -216 часов, всего 72 занятия за учебный год.

#### **Формы работы:**

Фронтальная форма обучения	Одновременное участие всех учащихся в общей для всех учебной деятельности под руководством педагога.
Групповая форма обучения	Связана с сотрудничеством нескольких человек и строится на принципе контроля и самоконтроля. Во время сборки, отделки и покраски моделей учащиеся разбиваются на группы по 5-6 человек. При такой форме организации деятельности педагог имеет возможность уделить внимание
Парная форма работы	Применяется в том случае, когда успевающий учащийся, выполняет функции педагога, в процессе чего он помогает отстающему учащемуся и основательно закрепляет имеющиеся у него знания.
Индивидуальная форма работы	Преобладает в работе объединения. Учебное занятие выполняется каждым учащимся самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей.
Работа в звеньях	Для уделения педагогом большего внимания каждому воспитаннику.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа, игра, викторина, конкурс, выставка, соревнование.

#### **Данная программа направлена на формирование компетенции**

#### **осуществлять универсальные действия:**

– В *сфере личностных универсальных действий* будут сформированы внутренняя позиция учащегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы.

– В *сфере регулятивных универсальных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

– В *сфере познавательных универсальных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать информацию, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а

также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

– В сфере коммуникативных универсальных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

В программе можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;
- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины и металла;
- художественная обработка древесины;
- способы сборки и отделки изделий;
- производство ремонтных работ.

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей. Очень важное место в работе объединения занимают занятия-выставки или защита творческой работы, на которых каждый ребенок может продемонстрировать результаты своей работы, поделиться интересными находками и особенностями изготовления и применения изделия, т.к. на выставки и на защиту отбираются изделия прошедшие испытания и экспертизу.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны **знать:**

- общие сведения о древесных материалах и металлоизделиях;
- назначение и применение инструментов и оборудования;
- правила техники безопасности при работе;
- основные способы столярной и токарной обработки древесины;
- основные способы слесарной обработке металлов;

- способ художественной обработки;
- способы сборки и отделки изделия;
- основные приемы производства ремонтных работ.

**Должны уметь:**

- соблюдать правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
- подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
- применять различные виды сборки и отделки изделий;
- производить мелкие ремонтные работы;
- рационально организовывать свою работу.

**Сможет решать задачи:**

- применять на практике полученные знания и умения;
- адаптироваться в условиях современной жизни;
- оказывать помощь родителям в решении бытовых проблем;
- самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

### **Контроль и оценка результатов**

Теоретические знания учащихся оцениваются путем устного опроса, анкетированием, тестированием.

Поскольку в данной программе значительное количество времени отводится практическим занятиям с дифференцированным подходом к обучению учащихся, то особое внимание уделяется оценке практических умений и навыков. После изучения блока – темы предполагается выполнение учащимися защиты своих готовых изделий.

Работы оцениваются индивидуально или на конкурсной основе среди учащихся.

### Виды контроля:

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:  
*вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;  
*текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность технологических операций;  
*рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет полученные ранее знания и умения;  
*итоговый* - проводимый после завершения всей учебной программы. Это может быть выставка, викторина, опрос, тесты, анкетирование.

### Формы подведения итогов

Программой предусматривается контроль полученных знаний в форме тестов, викторин, анализа практической деятельности, контрольных опросов, а так же участия детей в выставках и конференциях.

### Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов	
		1 год	2 год
1.	Введение в программу	2	2
2.	Работа с бумагой, картоном, папье-маше	26	28
3.	Работа с бросовым материалом	40	52
4.	Работа с древесиной	54	64
5.	Механическая обработка древесины	0	20
6.	Слесарные работы	0	22
7.	Самостоятельная работа	18	24
8.	Заключительное занятие	4	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>216</b>

## Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой, картоном, папье-маше.</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
2.1	Изделия из бумаги	12	4	8
2.2	Изделия из картона	4	0	4
2.3	Изделия из папье-маше	10	0	10
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>
3.1	Изделия из пенопласта	14	2	12
3.2	Изделия пластика	26	-	26
<b>4</b>	<b>Изделия из древесины</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>48</b>
4.1	Изделия из фанеры	32	4	28
4.2	Изделия из дерева	22	2	20
<b>5</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Творческая работа	12	4	8
5.2	Выставка работ	4	2	2
5.3	Экскурсии	2	0	2
<b>6</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.1	Защита авторских работ	2	2	-
6.2	Итоговая аттестация	2	-	2
Итого		144	20	124

### Содержание программы

#### 1. Введение в программу

**Теория:** знакомство с правилами работы и расписанием объединения, планом на шод, с правилами Т.Б.

**Практика:** заполнение анкеты, знакомство с работами учащихся.

#### 2 Работа с бумагой и картоном.

##### Изделия из бумаги.

**Теория:** Виды бумаги, способы её разметки, сгибания, разрезания.

**Практика:** нанесения разметки, работа с ножницами и ножом.

##### Изделия из картона.

**Теория:** виды картона, способы разметки и разрезания и соединения.

**Практика:** нанесение разметки, работа с ножницами и ножом.

##### Изделия из папье-маше.

**Теория:** вида папье-маше и способы его приготовления

**Практика:** приготовление сырья, нанесение на формы.

### **3 .Работа с бросовыми материалами**

#### **Изделия из пенопласта.**

**Теория:** виды полимеров, способы их получения, обработки и применения.

**Практика:** Распознавание полимеров, резка и склеивание деталей.

#### **Изделия из пластика.**

**Теория:** виды пластмасс, способы их получения и применение.

**Практика:** Резка и соединение деталей в изделия.

### **4. Работа с древесиной**

#### **Изделия из фанеры**

**Теория:** виды фанеры способы разметки и изготовления деталей.

**Практика:** разметка деталей, пиление, строгание, выпиливание лобзиком.

#### **Изделия из древесины**

**Теория:** виды древесины, способы разметки и изготовления деталей.

**Практика:** разметка, отрезание, строгание, шлифование деталей.

### **5. Самостоятельная работа.**

#### **Творческая работа**

**Теория:** выдвижение проекта.

**Практика:** изготовление, сборка и отделка изделия.

#### **Выставка работ**

**Теория:** подготовка к выставке , порядок демонстрации, условия оценки, призы и награждение победителей.

#### **Экскурсия**

**Теория:** посещение выставочного зала ДК «Форум»

**Практика:** знакомства с изделиями городских мастеров.

### **6. Заключительное занятие.**

**Теория:** обсуждение работы за год. Рекомендации учащимся. Планирование летних работ.

**Практика:** награждение отличившихся учащихся объединения.

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой, картоном, папье-маше</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
2.1	Изделия из бумаги	12	4	8
2.2	Изделия из картона	4	-	4
2.3	Изделия из папье-маше	12	-	12
<b>3.</b>	<b>Работа с бросовыми материалами</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
3.1	Изделия из пенопласта	42	2	40
3.2	Изделия пластика	10	-	10
<b>4.</b>	<b>Изделия из древесины</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>58</b>
4.1	Изделия из фанеры	28	4	24
4.2	Изделия из дерева	24	2	22
4.3	Изготовление головоломок	12	0	12
<b>5.</b>	<b>Механическая обработка древесины</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
5.1	Токарные работы	20	2	18
<b>6.</b>	<b>Слесарные работы</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
6.1	Изготовление металлических изделий	12	2	10
6.2	Сборка изделий	10	-	10
<b>7</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
7.1	Творческая работа	18	4	14
7.2	Выставка работ	4	2	2
7.3	Экскурсии	2	0	2
<b>8</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
8.1	Защита авторских работ	2	2	-
8.2	Итоговая аттестация	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>

**Содержание программы**

**1. Введение в программу**

**Теория:** знакомство с правилами работы и расписанием объединения, планом на год, с правилами Т.Б.

**Практика:** заполнение анкеты, знакомство с работами учащихся.

**2 Работа с бумагой и картоном.**

**Изделия из бумаги.**

**Теория:** Виды бумаги, способы её разметки, сгибания, разрезания.

**Практика:** нанесения разметки, работа с ножницами и ножом.

**Изделия из картона.**

**Теория:** виды картона, способы разметки и разрезания и соединения.

**Практика:** нанесение разметки, работа с ножницами и ножом.

### **Изделия из папье-маше.**

**Теория:** вида папье-маше и способы его приготовления.

**Практика:** приготовление сырья, нанесение на формы.

## **3 .Работа с полимерами.**

### **Изделия из пенопласта.**

**Теория:** виды полимеров, способы их получения, обработки и применения.

**Практика:** Распознавание полимеров, резка и склеивание деталей.

### **Изделия из пластика.**

**Теория:** виды пластмасс, способы их получения и применение.

**Практика:** Резка и соединение деталей в изделия.

## **4. Работа с древесиной**

### **Изделия из фанеры**

**Теория:** виды фанеры способы разметки и изготовления деталей.

**Практика:** разметка деталей, пиление, строгание, выпиливание лобзиком.

### **Изделия из древесины**

**Теория:** виды древесины, способы разметки и изготовления деталей.

**Практика:** разметка, отрезание, строгание, шлифование деталей.

### **Изготовление головоломок.**

**Теория:** виды головоломок, способы изготовления и решения.

**Практика:** изготовление верёвочных и проволочных головоломок.

## **5 .Механическая обработка древесины.**

**Теория:** Способы токарной обработки. Виды резцов.

**Практика:** вытачивание изделий на станке и их обработка.

## **6. Слесарные работы.**

**Теория:** способы обработки металла, слесарный инструмент.

**Практика:** правка, резка, гибка, сверление, опилование металла.

## **7. Самостоятельная работа.**

## **Творческая работа**

**Теория:** выдвижение проекта.

**Практика:** изготовление, сборка и отделка изделия.

## **Выставка работ**

**Теория:** подготовка к выставке, порядок демонстрации, условия оценки, призы и награждение победителей.

## **Экскурсия**

**Теория:** посещение выставочного зала ДК «Форум»

**Практика:** знакомства с изделиями городских мастеров.

## **8. Заключительное занятие.**

**Теория:** обсуждение работы за год. Рекомендации учащимся.  
Планирование летних работ.

**Практика:** награждение отличившихся участников объединения.

## **Методическое обеспечение программы.**

1. Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- необходимого деревообрабатывающего и металлообрабатывающего инструмента и приспособлений;
- необходимого станочного оборудования
- переносного электроинструмента;
- оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- необходимого дидактического и раздаточного материалов.

2. Для наиболее полной реализации программы необходимо: обновить некоторые инструменты и приспособления для обработки древесины и металла; приобрести резцы, стамески, сверла различного диаметра и конфигурации; закупить необходимое количество расходного материала (фанера, ДВП, ДСП, МДФ), листовое железо, уголок, прут, а также учебные пособия по декоративно-прикладному искусству.

## Список литературы

### 1. Основная литература:

- 1.1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева.- М.; Просвещение, 1988. с. 124;
- 1.2. Козловский А.Л. Клеи и склеивание.- М.; Знание, 2000.-157 с;
- 1.3. А.Н. Портнов. Столярная обработка древесины. М Просвещение. 1998.- с.134;
- 1.4. О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество.- М.; Знание.- с. 201;
- 1.5. С.К. Никулин. Программа для учреждений дополнительного образования;
- 1.6. Н.П. Малевский Слесарь - инструментальщик. М.: Высшая школа 1988 .-с.250;
- 1.7. К.С.Шестаков. Слесарно-монтажные работы. М.: Высшая школа 1999.- с.154.

### 2. Рекомендуемая литература:

- 2.1. Ю.А. Боровков. Технический справочник учителя технологии – М.; Просвещение, 1989, с. 122;
- 2.2. А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.; Знание, с. 158;
- 2.3. Г.Я. Федотов. Волшебный мир дерева – М.; Просвещение, 1999, с. 136;
- 2.4. А.В. Березнев. Резьба по дереву – М.; Знание, 2001, с. 204;
- 2.5. А.С. Хворостов. Мастерим вместе с папой – М.; Просвещение, 1999, с. 252;
- 2.6. А.М. Шепелев. Как построить сельский дом – М.; Знание, 2002, с. 208;
- 2.7. Х.И. Махмутова. Роспись по дереву – М.; Высшая школа 1989, с. 251.

### 3. Материалы журналов: «Юный техник» - «Школа и производство»; «Сделай сам» - «Советы домашнему мастеру».

4. Мультимедийные презентации и материалы интернет-сайтов по данной тематике.







