

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено:

Приказом № 106

от « 1 » 09 2016 г.

Директор МБУДО «СЮТ»  
Ю.Горенко



МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

срок реализации программы – 2 год  
возраст детей – 7-13 лет

Педагог дополнительного образования  
Подосичная Анна Валерьевна

Губкин, 2016

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
модифицированная программа «Разноцветные ладошки» социально-педагогического направления

**АВТОР:** Подосичная Анна Валерьевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «30» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_



Горенко Ю.И.

Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета

от «  » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол №   

Председатель \_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ
3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
4. ФОРМЫ РАБОТЫ
5. ТИПЫ ЗАНЯТИЙ
6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
7. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2 ГОДА
10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
11. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
13. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
14. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
15. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## **Пояснительная записка.**

Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками картинками, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам). Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

**Направленность:** художественная.

**Возраст детей:** 7-13 лет.

**Отличительная особенность и новизна:** в отличие от авторской программы «Капли радуги» педагога Дома детского творчества г.Хабаровска В.С. Смирновой в данной модифицированной программе увеличено количество часов по изотерапии и включены арт-терапевтические методы, такие как фототерапия и артбукинг, составление коллажа.

**Актуальность:** стратегической направленностью современного образования становится подготовка учащихся, обладающих опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующих знания в практике. Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед образованием, следует назвать активизацию творческой деятельности, развития теоретических и практических умений учащихся. Данная программа отвечает этим задачам. Кроме этого, программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение данному виду творческого самовыражения.

**Педагогическая целесообразность:** в процессе освоения программы решаются вопросы образования, духовно-нравственного воспитания, приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта.

В процессе реализации данной программы учащиеся не только учатся рисовать, но и постигают то, как посредством арт-терапии справиться с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции (которые зачастую они не могут вербализовать), дать выход творческой энергии.

## **Цель программы**

Создание условий для развития творческого потенциала учащихся через активную творческую деятельность и методы арт-терапии на учебных занятиях

## Задачи программы

### Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности,
- формировать гражданские качества личности;
- формировать потребность в саморегуляции: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпимость, доверительные отношения к себе, окружающему миру;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;

### Обучающие:

- углубить и расширить знания в области изобразительного искусства;
- обучить основам композиции и цветовосприятия;

### Развивающие:

- ослабить или устранить имеющиеся у детей поведенческие и эмоциональные нарушения, появляющиеся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формировать положительную самооценку;
- реализовать творческий потенциал;
- развить навыки психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

**Данная общеразвивающая программа нацелена осуществлять формирование следующих компетенций:**

- «личностные» (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этические ориентации);
- «регулятивные» (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- «познавательные» (логические действия по решению проблемы);
- «коммуникативные» (планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера);

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Основные этапы и режим занятий:** первый год обучения – группа первого года обучения комплектуется из 15 учащихся 6-12 лет, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Программой предусматривается двухгодичная нагрузка 144 часа и 216 часов. Занятия в объединении проводятся два раза в неделю по два академических часа - группы первого года обучения, всего 72 занятия за учебный год.

Второй год обучения – в группах второго года обучения деятельность учащихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, и навыков. Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет, количество детей составляет не менее 12 человек. Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа, всего 216 часов или 108 занятий в год.

**Формы работы:**

- фронтальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

**Типы занятий:**

- лекции;
- беседы;
- практическая работа;
- конкурсы;
- выставка.

**Ожидаемые результаты**

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны:

**Знать:**

- основы композиции;
- применение различных видов художественных материалов;

**Уметь:**

- правильно подбирать цветовую гамму;
- уметь работать со своими переживаниями (анализ, принятие и т.д.);
- стремиться к самопознанию и самовыражению;
- освободиться от негативных переживаний;

По окончании **второго года** обучения учащиеся должны:

**Знать:**

- как применять различные приемы арт-терапии в творческом самовыражении;

**Уметь:**

- использовать подходящие художественные материалы в различных изученных приемах арт-терапии.;
- свободно творчески самовыражаться;
- развивать чувство внутреннего контроля;
- вести здоровый образ жизни;

**Способы проверки ожидаемых результатов**

- беседа;
- устный опрос;
- выставка.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- выставки;
- педагогическая диагностика образовательного процесса (тесты).

**Материально-техническое обеспечение.**

- 1.Цветная бумага, бумага для принтера, бархатная бумага, картон.
2. Песок (манка).
- 3.Клей, кисточки
- 4.Угольные карандаши, цветные карандаши, фломастеры.
- 5.Ножницы

6.Пластилин, шариковый пластилин.

7.Наборы кистей.

8.Гуашь, акварель, акриловые краски.

9. Палитра, стаканчики для воды.

10.Тушь.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2 ГОДА

№	Тема	Кол-во часов	
		Первый год обучения	Второй год обучения
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	Изотерапия	<b>104</b>	<b>150</b>
<b>3</b>	Работа с эффектами	<b>18</b>	-
<b>4</b>	Фототерапия	<b>14</b>	-
<b>5</b>	Создание коллажей	-	<b>10</b>
<b>6</b>	Артбукинг	-	<b>10</b>
<b>7</b>	Песочная терапия	-	<b>10</b>
<b>8</b>	Сказкотерапия	-	<b>30</b>
<b>9</b>	Экскурсии	<b>4</b>	-
<b>10</b>	Заключительное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>
Итого:		<b>144</b>	<b>216</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Изотерапия	4	100	104
3	Работа с аффектами	-	18	18
4	Фототерапия	2	12	14
5	Экскурсии	2	2	4
6	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>

# **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие**

Цель и задачи работы объединения. Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Организационные вопросы: правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

### **Изотерапия**

#### **Теория**

Знакомство с упражнениями на различные темы: «Могу позволить себе играть как ребенок», «Во что бы меня заколдовали», «Несуществующее животное» и т.д.

#### **Практика**

Использование различных художественных материалов (гуашь, акварель, акрил, цветные карандаши и т.д.) для выполнения упражнений по заданным темам.

### **Работа с аффектами**

#### **Теория**

Знакомство с нестандартными формами рисования. Правила подбора цветовой гаммы и инструментов.

#### **Практика**

Практическое применение различных материалов ранее не используемых в рисовании. Выполнение упражнений по заданным темам.

# **Фототерапия**

## **Теория**

Просмотр слайдов различной тематики: «Мир растений», «Мир животных», «Водная стихия», «Пейзажи природы», «Мир людей», «Мои увлечения».

## **Практика**

Выполнение рисунков после просмотра, выполнение работ с использованием различных художественных материалов (гуашь, акварель, акрил, цветные карандаши.)

## **Экскурсии**

### **Практика**

Экскурсии в Центр славянской культуры, в краеведческий музей, городские библиотеки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№		Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	4	-	4
2	Изотерапия	4	146	150
3	Создание коллажей	2	8	10
4	Артбукинг	-	10	10
5	Песочная терапия	-	10	10
6	Сказкотерапия	-	30	30
7	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	<b>216</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Вводное занятие

Цель и задачи работы художественно-эстетического объединения. Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Организационные вопросы: правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

### Изотерапия

#### Теория

Знакомство с упражнениями на различные темы с использованием рисунка, такие как : «старый мудрец», «кукла», «путешествие по городу», «овобождение от ярости», «доброе и злое животное», «правая рука, левая рука» и т.д.

Проведение бесед на темы «Без вредных привычек», «Вежливость».

#### Практика

Использование различных художественных материалов (гуашь, акварель, акрил, цветные карандаши и т.д.) для выполнения упражнений по заданным темам.

### Создание коллажей

#### Теория

Знакомство с темами следующих заданий для изготовления коллажей: «Для полного счастья мне не хватает...», «Я замечательный», «Свобода – это...», «Я и мои друзья: что нас объединяет и разделяет», «Мир в котором я живу». Проведение беседы на тему «Моя будущая профессия».

#### Практика

Организация своего рабочего места. Изготовление коллажей по заданным темам, с использованием предложенных разнообразных материалов.

## **Артбукинг**

### **Теория**

Знакомство с направлением артбукинг, техникой и способом создания.

Выполнение изделия по следующим темам: «Мои истории из жизни», «Какой я», «Мое настроение».

### **Практика**

Изготовление артбука по заданным темам, с использованием предложенных разнообразных материалов художественных и декоративных материалов..

## **Песочная терапия**

### **Теория**

Знакомство с ходом работы, ознакомление с темами для выполнения заданий.

### **Практика**

Организация рабочего места. Подбор предметов различной тематики, необходимых для выполнения заданных упражнений.

## **Сказкотерапия**

### **Теория**

Прослушивание детьми сказки, читаемых педагогом, таких как: «История гусиного перышка, или описке своего места в жизни», «Волшебство мастера», «Росток», «Полет на воздушном шаре», «Разноцветный плащ».

### **Практика**

Интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев, рисование наиболее запомнившихся моментов.

## **Заключительное занятие**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка готовых изделий. Итоговая аттестация воспитанников. Награждение лучших воспитанников. Рекомендации по работе в летний период.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основной формой обучения является практическое занятие. Теоретические занятия проводятся со всей группой одновременно, а также даются пояснения по ходу работы индивидуально каждому учащемуся. Используемые словесные методы ведутся с демонстрацией образцов, репродукций. Предусматриваются творческие встречи с другими объединениями художественно-эстетического направления. Все эти методы являются основой, необходимой для закрепления полученных знаний и совершенствование практических умений.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог-ребенок» реализуется коммуникативный потенциал учащихся и формируется их мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в целом включается в диалог, осуществляют совместный поиск решения проблемы. Обучающиеся учатся активно мыслить. Для подведения итогов или после окончания изучения раздела проводятся итоговые выставки, на которых анализируется каждая работа.

Для изучения качеств личности ребенка используется специальная методика «проективного рисунка».

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, а общеположительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенности в своих силах.

Периодическая организация выставок дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях художественные работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей.

Важный момент в реализации программы «разноцветные ладошки» - сотрудничество с родителями: проведение индивидуальных консультаций, составление памяток и другое.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.

Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004

Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.

Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.

### **Видеозаписи:**

- «Первозданная красота планеты земля»;
- «Струны души. Симфония для глаз и слуха»;
- «Как распускаются цветы»;

### **Аудиозаписи:**

- Green Sun;
- Lunars;