

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено:

Приказом № 106

от «1» 09 2016 г.

Директор МБУДО «СЮТ
Ю.Горенко



МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

«FotoArt»

срок реализации программы – 1 год

возраст детей – 9-14 лет

Педагог дополнительного образования
Подосичная Анна Валерьевна

Губкин, 2016

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
модифицированная программа «FotoArt» социально-педагогического
направления

АВТОР: Подосичная Анна Валерьевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « 30 » августа 20 16 г., протокол № 1

Председатель



Горекко Ю.И.

Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета

от « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № ____

Председатель _____

подпись

Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Учебный план
4. Содержание программы
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

ВВЕДЕНИЕ

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся и творческого мышления.

Специфика объединения позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность в себе, почувствовать свою ценность, открыть для себя один из способов самовыражения.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы объединения «FotoArt» за основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-педагогическое направление.

Возраст детей: 9-14 лет.

Отличительная особенность и новизна: большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Актуальность: знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний.

Педагогическая целесообразность: в процессе освоения программы учащихся смогут приобщиться к технике, развить наблюдательность, чувство прекрасного, творчески проявить себя - все это способствует эстетическому воспитанию.

Настоящая программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- [Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенного в действие 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. №27).

**Данная программа направлена на формирование компетенции
осуществлять универсальные действия:**

личностные:

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;

- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

регулятивные:

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

познавательные:

- ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;
- работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

- иметь опыт восприятия картины мира.

коммуникативные:

- знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;
- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

Цель программы формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии через занятия в фотообъединении.

Задачи программы

Воспитательные:

- потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать гражданские качества личности;
- формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпимость, доверительные отношения к себе, окружающему миру;
- формировать потребность в самовыражении.

Обучающие:

- углубить и расширить знания в области фотоискусства;
- обучить комплексу минимума знаний и практических навыков применительно к фотографии.

Развивающие:

- познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- усидчивости, умения самореализовываться, чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Срок реализации программы: 1 год.

Основные этапы и режим занятий: группа комплектуется из 15 учащихся - 9-14 лет, не имеющих специальных знаний и навыков практической

работы. Программой предусматривается нагрузка 144 часа. Занятия в объединении проводятся два раза в неделю по два академических часа - группы первого года обучения, всего 72 занятия за учебный год.

Формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Типы занятий: лекции, беседы, практическая работа, конкурсы, выставка.

Ожидаемые результаты

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны:

Знать:

- техническое устройство фотоаппарата;
- основы композиции;
- основные правила съемки.

Уметь:

- различать фотожанры;
- пользоваться фотоаппаратом и объективами;
- фотографировать при разных световых условиях;
- владеть основными навыками при обработке фотографий.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- совместное обсуждение снимков;
- беседа;
- устный опрос;
- тестирование;
- фотовыставка.

Формы подведения итогов реализации программы

- фотовыставки;
- педагогическая диагностика образовательного процесса (тест).

Материально-техническое обеспечение.

1. Зеркальный фотоаппарат.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Принтер.
4. Фотобумага.
5. Съёмные объективы.

6. Карты памяти.
7. Экран и проектор.
8. Аудиоколонки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Введение в фотографию	10	4	14
3	Технические свойства фотоаппарата	12	6	18
4	Экспозиция	6	4	10
5	Съемка	20	8	28
6	Фотожанры	20	10	30
7	Программы по обработке фотографий	8	6	14
8	Общие правила	16	8	24
10	Заключительное занятие	2	2	4
Итого:		96	48	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи работы объединения. Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Организационные вопросы: правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с электрооборудованием, организация рабочего места.

2. Введение в фотографию

Теория

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Общие представления о фотоискусстве. Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Изучение свойства света.

Практика

Фотосъемка при разных световых режимах.

3. Технические свойства фотоаппарата

Теория

Возможности цифровой фотографии. Устройство фотокамеры и принцип ее работы. Форматы файлов. Память цифрового фотоаппарата. Объективы, фотовспышки, светофильтры и их классификация. Знакомство с оптикой.

Практика

Отработка технических приемов при съемке со сменными объективами, светофильтрами.

4. Экспозиция

Теория

Изучение основных понятий, таких как: диафрагма, экспозиция. Экспозиция снимка, понятие качества снимка. Понятие грип.

Практика

Изучение органов управления камерой и съемка в ручном режиме.

5. Съемка

Теория

Отработка последовательности съемки. Правильный выбор точки и момента съемки. Основные правила построения композиции кадра. Перспектива. Цвет и тональность снимка. Порядок действий после съемки.

Практика

Фотосъемка в помещении и на улице.

6. Фотожанры

Теория

Классификация фотографии как искусства на виды, жанры и стили. На занятиях рассматриваются художественная и техническая составляющая различных жанров фотографии.

Практика

Просмотр фоторабот известных мастеров и их обсуждение.

7. Программы по обработке фотографий

Теория

Просмотр слайдов различной тематики: «Мир растений», «Мир животных», «Водная стихия», «Пейзажи природы», «Мир людей», «Мои увлечения».

Обзор программ по обработке фотографий Adobe Photoshop, Lightroom.
Основы компьютерной графики.

Практика

Выполнение рисунков после просмотра, выполнение работ с использованием различных художественных материалов (гуашь, акварель, акрил, цветные карандаши.)

Выполнение практических заданий по обработке фотографий.

8. Общие правила

Теория

Изучение основных правил используемых при съемке, построении кадра, работа с позами и эмоциями, дополнительными предметами.

Практика

Закрепление теоретических знаний с помощью практики фотосъемки.

9. Экскурсии

Теория

Экскурсии в Центр славянской культуры, в краеведческий музей, городские библиотеки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

10. Заключительное занятие

Теория

Итоговая фотовыставка учащихся внутри объединения. Оценка результатов и подведение итогов за год. Награждение лучших воспитанников. Рекомендации по работе в летний период.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой обучения является практическое занятие. Теоретические занятия проводятся со всей группой одновременно, а также даются пояснения. Используемые словесные методы ведутся с демонстрацией образцов, репродукций. Все эти методы являются основой, необходимой для закрепления полученных знаний и совершенствование практических умений.

Периодическая организация выставок дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на занятиях или самостоятельно фотоработы работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фрост Ли Современная фотография. – М.: «АРТ-РОДНИК», 2003.
2. Волков В.Г. Цифровой фотоаппарат. - М: АСТ; СПб: «Сова», 2005.
3. Даниэль С.М. Искусство видеть. – СПб: «Искусство», 1990
4. Бергер Дж. Искусство видеть. – СПб: «Клаудберри», 2012
5. Килпатрик Д. Свет и освещение – М: «Мир»,1988
6. Лапин А.И. Плоскость и пространство или Жизнь квадратом. – М: Л.Гусев, 2005