

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

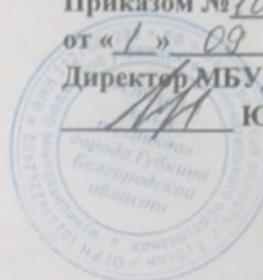
Утверждено:

Приказом № 106

от «1» 09 2016 г.

Директор МБУДО «СЮТ»

Ю.Горенко



МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

«СЮРПРИЗ»

срок реализации программы – 4 года

возраст детей – 7-14 лет

Педагог дополнительного образования  
Кушенкова Татьяна Николаевна

Губкин, 2016 г.

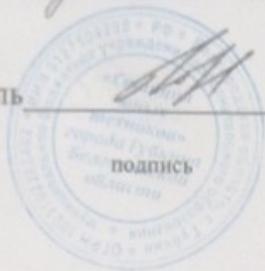
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
модифицированная программа «Сюрприз» художественного направления

АВТОР: Кущенко Татьяна Николаевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «30» августа 20 16 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_



Горенко Ю.Н.

Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета

от «   » \_\_\_\_\_ 20     г., протокол №    

Председатель \_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

## Содержание

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Учебный план на четыре года
4. Учебно-тематический план первого года обучения
5. Содержание деятельности
6. Учебно-тематический план второго года обучения
7. Содержание деятельности
8. Учебно-тематический план третьего года обучения
9. Содержание деятельности
10. Учебно-тематический план четвертого года обучения
11. Содержание деятельности
12. Методическое обеспечение
13. Оборудование и материалы
14. Список литературы

## **ВВЕДЕНИЕ**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по декоративно-прикладному творчеству. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного творчества проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направление программы:** художественное. Предполагает развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста, текстиля, бисера и подручных материалов.

**Возраст детей:** 7-14 лет

**Отличительные особенности и новизна:** данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в различных техниках (лепка, бисероплетение, работа с текстилем, декупаж), отработанных веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного искусства; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Обучение основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделий в различных техниках развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Новизна программы состоит в том, что используя разные техники ДПТ дети развивают свои изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, и в то же время знакомятся с бытом, традициями и культурой родного края.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:*

- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- [Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;](#)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпиде-

миологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенного в действие 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N27).

**Данная программа направлена на формирование компетенции осуществлять универсальные действия:**

***личностные:***

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;
- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

***регулятивные:***

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

***познавательные:***

- ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;
- работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
- иметь опыт восприятия картины мира.

***коммуникативные:***

- знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;

- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

**Актуальность программы.** Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности учащихся.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства с ранних времен.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

При занятиях рукоделием происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

**Цель программы** - создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развития творческой индивидуальности учащихся и педагога, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-

профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно – творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### *Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### *Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Таким образом, на занятиях дети приобщаются к творчеству, развивая свой эстетический вкус. На первом, втором году обучения учащиеся делают изделия по образцу, совершенствуют свои навыки. Наиболее способные дети выполняют самостоятельную творческую работу (свой вариант изделия). На третьем, четвертом году обучения учащиеся более самостоятельны в своем творчестве, ограничиваясь только тематикой задания, проявляя свою фантазию в его реализации.

Участие в мероприятиях СЮТ, городских и областных выставках является неотъемлемой частью образовательного процесса декоративно - прикладного творчества.

### **Организация деятельности объединения**

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. Учебный год объединения продолжается с сентября по май, включая осенние, зимние и весенние каникулы.

Учебные группы формируются следующим образом; 1-й год – 7-9 лет, 2-й год – 8-11 лет, 3-й год – 9-12 лет, 4-й год – 10-14 лет. Оптимальная численность учебной группы 12 - 15 человек, что обусловлено спецификой работы по программе.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 1-2 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Количество воспитанников – 15 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Объединение работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия за учебный год. Дети получают первоначальное представление о предмете.

Группа второго года обучения комплектуется из учащихся 2-3 классов. Количество воспитанников - 12 человек. Объединение работает 3 раза в неделю по 2 часа. Годовая нагрузка - 216 часов, всего 108 занятия за учебный год. Проводится работа по закреплению имеющихся знаний.

Группа третьего года обучения комплектуется из учащихся 3-5 классов. Количество воспитанников - 10 человек. Объединение работает 3 раза в неделю по 2 часа. Годовая нагрузка- 216 часов, всего 108 занятия за учебный год.

Проводится обобщение и систематизация полученных знаний и навыков.

Группа четвертого года обучения комплектуется из учеников 4-6 классов. Количество воспитанников - 8 человек. Объединение работает 3 раза в неделю по 2 часа. Годовая нагрузка- 216 часов, всего 108 занятий за учебный год. Проводится закрепление полученных знаний и самостоятельная работа над индивидуальными проектами.

Занятия проводятся в условиях школы и СЮТ. В процессе обучения сочетаются групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и возможностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

### **Формы и методы организации занятий**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией репродукций, посещение выставок и музеев, а так же практическую деятельность, репродуктивный и поисковый методы. Начиная с третьего года обучения ведется исследовательская работа.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог-ребенок» реализуются коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение.

Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в целом включаются в диалог, совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

Живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, создает условия для развития. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

Определённая часть занятий проходит в игровой форме, что позволяет детям проявить свои умения, удаль, смекалку, способствуя тем самым раскрепощению и самовыражению. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для их развития. Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала ребенка, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

При подготовке к праздникам, привлекая детей к работе, следует учитывать желание и тягу каждого ребенка, его психологический настрой.

### **Критерии и показатели оценки знаний учащихся**

*Прямые:*

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приемами при работе с канцелярскими инструментами, проволокой;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил ТБ, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

*Косвенные:*

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнерские отношения при совместной работе.

### **Виды контроля**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

**Вводный.** Проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам.

**Текущий.** Проводится в ходе учебного занятия для закрепления знаний по заданной теме. Позволяет детям усвоить последовательность технологических операций.

**Рубежный.** Проводится после завершения изучения каждого блока. Закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия.

**Итоговый.** Проводится после завершения всей учебной программы. Это может быть выставка, викторина, опрос, тесты, анкетирование.

Также предусмотрено проведение диагностирования, позволяющего дать оценку результатам осуществляемой образовательной деятельности. Обследование проводится с помощью тестов, анкет, различных диагностических методик в начале, середине и конце учебного года. Важным критерием результатов обучения является участие детей в массовых мероприятиях и выставках.

### **Основными критериями оценки являются:**

- качество выполняемых элементов или изделий из бисера, теста, лент или ниток;
- умение объяснить выполнение того или иного вида работы;

- удачное цветовое решение;
- творческий подход к решению поставленного задания;
- правильность выполнения изделия;
- конечная обработка изделия;
- соблюдение правил ТБ.

### Работа с родителями

При общении с родителями в первую очередь необходимо хвалить ребенка за достижения, пусть и незначительные, говорить о его творческих способностях и их развитии. При наличии проблем в воспитании следует указать на них, не переходя на личности, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей. Необходимо постараться привлечь родителей к совместному творчеству, это позволяет наладить общение, избавиться от зажатости и неуверенности. Привлечение родителей к проведению различных мероприятий (выставок, выступлений) способствует формированию общности интересов детей и родителей, укреплению эмоциональной и духовной близости.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №<br>п/п      | Разделы                                          | Количество часов по годам |            |            |            |
|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|
|               |                                                  | 1 год                     | 2 год      | 3 год      | 4 год      |
| 1.            | Вводное занятие                                  | 2                         | 2          | 2          | 2          |
| 2.            | Работа с соленым тестом                          | 40                        | 70         | 40         | 22         |
| 3.            | Работа с бисером и пайетками                     | 36                        | 50         | 80         | 84         |
| 4.            | Рисование                                        | 12                        | 12         | 20         | -          |
| 5.            | Игрушки из помпонов                              | 26                        | -          | -          | -          |
| 6.            | Поздравительные открытки и сувениры к праздникам | 14                        | 18         | 30         | 40         |
| 7.            | Работа с лентами и текстилем                     | 12                        | 60         | 20         | 12         |
| 8.            | Работа с салфетками, декупаж                     | -                         | -          | 20         | 52         |
| 9.            | Заключительное занятие                           | 2                         | 4          | 4          | 4          |
| <b>Итого:</b> |                                                  | <b>144</b>                | <b>216</b> | <b>216</b> | <b>216</b> |

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Тема                         | Количество часов |        |          |
|----------|------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                              | Всего            | Теория | Практика |
| 1.       | Вводное занятие              | 2                | 2      |          |
| 2.       | Работа с соленым тестом      | 40               | 6      | 34       |
| 3.       | Работа с бисером и пайетками | 36               | 8      | 28       |
| 4.       | Рисование                    | 12               | 2      | 10       |

|                |                                                  |            |           |            |
|----------------|--------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 5.             | Игрушки из помпонов                              | 26         | 3         | 23         |
| 6.             | Поздравительные открытки и сувениры к праздникам | 14         | 4         | 10         |
| 7.             | Работа с лентами и текстилем                     | 12         | 3         | 9          |
| 8.             | Заключительное занятие                           | 2          | 2         | -          |
| <b>Итого :</b> |                                                  | <b>144</b> | <b>30</b> | <b>114</b> |

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* знакомство с историей декоративно - прикладного творчества.

Цель и задачи работы декоративно - прикладного объединения. Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Организационные вопросы: правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

#### **2. Работа с соленым тестом (40 часов)**

*Теория:* история возникновения и развития промысла, народная игрушка, знакомство с основным материалом. Способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бумага, расческа).

*Практика:* выполнение работ из солёного теста, изготовление медальонов, игрушек, панно, табличек из соленого теста. Конкурс на лучшую новогоднюю поделку.

#### **3. Работа с бисером и пайетками (36 часов)**

*Теория:* техника выполнения низания на проволоку. Простые изделия. Сложные изделия. Эскизы. Рабочие рисунки. Назначение и последовательность выполнения.

*Практика:* освоение приёмов бисероплетения. Низание и плетение толстой и тонкой проволоками. Подбор цветовой гаммы. Освоение приемов низывания на проволоке, выполнение мелких плоских изделий: снежинки, стрекозы, бабочки, машинки, цветы.

#### **4. Рисование (12 часов)**

*Теория:* ознакомление с цветовым кругом и правильным смешиванием красок, получение зеленого, оранжевого и фиолетового цвета. Порядок раскрашивания поделок из соленого теста.

*Практика:* получение цветов путем смешивания, раскрашивание поделок в соответствии с замыслом.

#### **5. Игрушки из помпонов (26 часов)**

*Теория:* ознакомление с технологией изготовления помпонов, виды ниток и игл, использование подручных материалов.

*Практика:* изготовление помпонов с иглой и без, соединение помпонов между собой, оформление помпонов в игрушки с помощью декоративных элементов (глазки, носик, ушки, лапки).

### **6. Поздравительные открытки и сувениры к праздникам (14 часов)**

*Теория:* обсуждение видов сувениров (ёлочные игрушки, снежинки).  
Разработка эскизов открыток к соответствующим праздникам: виды декора.

*Практика:* выбор материала для сувениров (соленое тесто, бисер), изготовление игрушек и снежинок, раскрашивание игрушек. Работа с картоном (вырезание, сгибание), раскрашивание и оформление декоративными элементами, подпись.

### **7. Работа с лентами и текстилем (12 часов)**

*Теория:* виды лент (атласная, репсовая, капроновая), виды работ с лентами (плетение, драпировка).

*Практика:* плетение лентами по картону, изготовление цветов.

### **9. Заключительное занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы объединения за год. Итоговая выставка готовых изделий. Награждение лучших воспитанников. Рекомендации по работе в летний период.

**Ожидаемый результат:** в процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с тестом;
- знать основы бисероплетения;
- уметь работать с текстилем;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- У детей должно быть воспитано: трудолюбие, аккуратность.

## **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| №<br>п/п | Тема                    | Количество часов |        |          |
|----------|-------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                         | Всего            | Теория | Практика |
| 1.       | Вводное занятие         | 2                | 2      | -        |
| 2.       | Работа с соленым тестом | 70               | 10     | 60       |

|               |                                                  |            |           |            |
|---------------|--------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|               |                                                  |            |           |            |
| 3.            | Работа с бисером и пайетками                     | 50         | 8         | 42         |
| 4.            | Рисование                                        | 12         | 2         | 10         |
| 5.            | Работа с лентами и текстилем                     | 60         | 10        | 50         |
| 6.            | Поздравительные открытки и сувениры к праздникам | 18         | 2         | 16         |
| 7.            | Заключительное занятие                           | 4          | 2         | 2          |
| <b>Итого:</b> |                                                  | <b>216</b> | <b>36</b> | <b>180</b> |

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

#### 2. Работа с соленым тестом (70 часов)

*Теория:* история возникновения и развития промысла; знакомство с основным материалом. Способы лепки: вырезание по шаблону, конструктивный, пластический, комбинированный, основные элементы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань), приемы рельефной лепки.

*Практика:* выполнение зарисовок из солёного теста, отработка основных приемов и элементов лепки, выполнение образцов изделий, фантазийное осмысление работ по заданной теме.

#### 3. Работа с бисером пайетками (50 часов)

*Теория:* основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Техника выполнения туловища животных, крылышек, глаз, усиков, лапок. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошек (фигурок животных). Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### 4. Рисование (12 часов)

*Теория:* Знакомство со способами работы с красками без кисточки с помощью пальчиков, отпечатывания растений, различных рельефов. Рисование по ткани.

*Практика:* Оформление продуктов детского творчества с использованием изученных приёмов.

### **Работа с лентами и текстилем (60 часов)**

*Теория:* беседа о виде лент (капрон, атлас, органза, джут) и текстиля и виды изделий из них (игольницы, декор. коробочки, шкатулки, корзинки).

Просмотр иллюстраций игрушек из помпонов, последовательность работ при их изготовлении, ТБ при работе с ножницами и иглой.

*Практика:* основные виды швов (шов вперед иголкой, шов назад иголкой), изготовление игольниц и шкатулок, изготовление розочек из лент. Изготовление игрушек.

### **5. Поздравительные открытки и сувениры к праздникам (18 часов)**

*Теория:* история возникновения праздника, обсуждение видов сувениров (поздравительные открытки, валентинки). Разработка эскизов открыток к празднику: виды декора.

*Практика:* выбор материала для сувениров (соленое тесто, ленты, текстиль, бисер), изготовление и раскрашивание валентинок. Работа с картоном (вырезание, сгибание), раскрашивание и оформление открыток декоративными элементами, подпись.

### **6. Заключительное занятие (4 часа)**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка поделок созданных в течении года. Награждение лучших учащихся.

**Ожидаемый результат:** в процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- выполнять объёмные работы из теста, ниток и лент;
- уметь составлять простейшие композиции;
- уметь работать с тестом, создавая более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать композиции из бисера и текстиля;
- уметь творчески использовать природный материал.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п      | Разделы программы                                | Количество часов |           |            |
|---------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|               |                                                  | всего            | теория    | практика   |
| 1.            | Вводное занятие                                  | 2                | 2         | -          |
| 2.            | Работа с соленым тестом                          | 40               | 9         | 31         |
| 3.            | Работа с бисером и пайетками                     | 80               | 14        | 66         |
| 4.            | Работа с лентами и текстилем                     | 20               | 2         | 18         |
| 5.            | Рисование                                        | 30               | 5         | 25         |
| 6.            | Поздравительные открытки и сувениры к праздникам | 20               | 3         | 17         |
| 7.            | Работа с салфетками, декупаж                     | 20               | 4         | 16         |
| 8.            | Заключительное занятие                           | 4                | 2         | 2          |
| <b>Итого:</b> |                                                  | <b>216</b>       | <b>41</b> | <b>175</b> |

#### Содержание программы

##### 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

##### 2. Работа с соленым тестом (40 часов)

*Теория:* история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская, филимоновская, каргопольская); современная авторская игрушка из глины; керамика и керамические изделия (терракота, фаянс, фарфор); знакомство с основным материалом. Способы лепки: основные элементы и приемы лепки, конструктивный, пластический, комбинированный, приемы рельефной лепки, вырезание по шаблону, изготовление шаблонов, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань), барельеф, рельефные композиции.

*Практика:* выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, лепка основных элементов, отработка приемов, выполнение образцов изделий, фантазийное осмысление работ по заданной теме, самостоятельное выполнение изделия - проявление индивидуальности.

### **3. Работа с бисером и пайетками (80 часа)**

*Теория:* Основные материалы (бисер разного размера, рубка, пайетки, нитки, леска, бисерные иглы). Основные приёмы плетения бисером с использованием одной и двух иглолок. Виды плетений. Плетение бисером и пайетками одновременно. Зарисовка схем. Подбор цветовой гаммы бисера и нити .

*Практика:* плетение сетки одной и двумя иглами, плетение сетки, плетение орнамента, оплетение бусин бисером и пайетками (шишки для еловой ветки).

### **4. Работа с лентами и текстилем (20 часов)**

*Теория:* Беседа о разнообразии текстильных поделок в интерьере. Домовой- поверья и приметы.

*Практика:* Разработка эскизов, подбор материалов, изготовление домовушки, прихватки, чехла для табурета с использованием различных техник (лоскутное шитье, оригами из ткани)

### **5. Рисование (30 часов)**

*Теория:* Повтор основных цветов, полихромная и монохромная палитры, тепло-холодность, растяжка цвета. Мазок. Отпечаток. Элементы пейзажа.

*Практика:* С помощью только основных цветов получение полихромной палитры, растяжка цвета в монохромной палитре, растяжка синего через красный и зеленого через желтый для определения цветового нюанса. Способы отображения цветов и деревьев, монотипия.

### **6. Поздравительные открытки и сувениры к праздникам (20 часов)**

*Теория:* история возникновения Международного женского дня, обсуждение видов сувениров (поздравительные открытки, сувениры). Разработка эскизов открыток к празднику: виды декора.

*Практика:* выбор материала для сувениров (соленое тесто, текстиль, бисер), изготовление и раскрашивание сувениров. Работа с картоном, раскрашивание и оформление открыток декоративными элементами, подпись.

### **7. Работа с салфетками, декупаж (20 часов)**

*Теория:* беседа о том, что такое декупаж, об истории его зарождения и развития, особенностях данной техники декорирования.

*Практика:* вырезание и обрыв салфеток, грунтовка основы, нанесение и закрепление салфеток, лакировка. Оформление фоторамок, табличек, кухонных досок, изготовление сувениров к праздникам.

### **8. Заключительное занятие (4 часа)**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка поделок созданных в течении года. Награждение лучших учащихся.

**Ожидаемый результат:** в процессе реализации программы по окончании 3 года обучения учащиеся должны:

- выполнять объёмные работы;
- создавать более сложные работы, смешивая разные техники;
- ознакомиться с основными методами работы при декупаже;
- уметь самостоятельно выполнить подготовительный этап работы (эскиз в масштабе, шаблоны);

- уметь самостоятельно оформить свои работы в рамки;

*У детей должно быть развито:*

- образное и пространственное мышление, моторика рук, глазомер;
- наблюдательность;
- умение выполнять декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;

*У детей должно быть воспитано:*

- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство;
- интерес к познанию.

### **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| №<br>п/п      | Разделы программы                                | Количество часов |           |            |
|---------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|               |                                                  | всего            | теория    | практика   |
| 1.            | Вводное занятие                                  | 2                | 2         | -          |
| 2.            | Работа с соленым тестом                          | 22               | 8         | 14         |
| 3.            | Работа с бисером и пайетками                     | 84               | 24        | 60         |
| 4.            | Работа с лентами и текстилем                     | 12               | 2         | 10         |
| 5.            | Поздравительные открытки и сувениры к праздникам | 40               | 8         | 32         |
| 6.            | Работа с салфетками, декупаж                     | 52               | 8         | 44         |
| 7.            | Заключительное занятие                           | 4                | 2         | 2          |
| <b>Итого:</b> |                                                  | <b>216</b>       | <b>54</b> | <b>162</b> |

#### **Содержание программы**

##### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Знакомство с планом, расписанием работы, материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях, меры безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

## **2. Работа с соленым тестом (22 часа)**

*Теория:* авторская работа, творчество; коллективная работа; творческая деятельность; работа в парах; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе? как помочь своему товарищу?

*Практика:* выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенным педагогом.

## **3. Работа с бисером и пайетками (84 часа)**

*Теория:* Беседа о национальном костюме, украшениях, орнаментах. Основные приёмы ткачества. Особенности объемного плетения. Материал для ткачества: нити, леска, рамка. Подбор бисера. Цветовое решение.

*Практика:* подготовка основы – рамки. Расчёт плотности плетения. Плетение гердана. Плетение пасхального яйца.

## **4. Работа с лентами и текстилем (12 часов)**

*Теория:* история техники пэчворк. Виды узоров в технике пэчворк, основные приемы соединения лоскутков. Композиция и цвет. Техника «пицца».

*Практика:* изготовление работ в технике пэчворк. Панно в технике «пицца» (разработка эскиза, подбор материалов и тканей, раскрой, сшивание и оформление).

## **5. Поздравительные открытки и сувениры к праздникам (40 часов)**

*Теория:* история возникновения Пасхи, обсуждение видов сувениров (поздравительные открытки, пасхальные яйца, пасхальное дерево). Разработка эскизов открыток к празднику: виды декора.

*Практика:* выбор материала для пасхальных яиц (соленое тесто, бисер), изготовление и раскрашивание сувениров. Работа с картоном (вырезание, сгибание), раскрашивание и оформление открыток декоративными элементами, подпись.

## **6. Работа с салфетками, декупаж (52 часа)**

*Теория:* беседа о том, что такое художественный декупаж, «кракле», «состаривание» и особенностях данных техник декорирования. Декупаж на разных поверхностях (пластик, дерево, стекло, холст).

*Практика:* Создание панно на грунтованном холсте. Выполнение декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке. «Кракле» на деревянной поверхности.

## **7. Заключительное занятия (4 часа)**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка поделок созданных в течении года. Награждение лучших учащихся.

**Ожидаемый результат:** в процессе реализации программы по окончании 4 года обучения дети должны:

*Уметь:*

- создавать более сложные композиционно выстроенные работы, смешивая разные техники;
- работать с разными методиками декупажа;
- соблюдать технологии изготовления и декорирования.

*Знать:*

- знать историю возникновения и развития таких видов ДПТ как лепка, бисероплетение, декупаж и другие.
- знать национальную культуру, историю декорирования у разных народов, обычаи и традиции в изготовлении предметов и поделок.

*У детей должен быть развит:*

- художественный вкус, интерес к познанию;
- образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук, глазомер;
- умение работать с различными материалами и инструментами.

*У детей должна быть воспитана:*

- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, развит художественный вкус, интерес к познанию.

#### **Материально- техническое обеспечение:**

- кабинет- 40 кв.м. с качественным электроосвещением;
- столы и стулья не менее 16 шт.;
- стеллажи для хранения красок, кистей, клея, сушки изделий;
- инструменты и материалы для лепки, бисероплетения, текстильных работ, декупажа;
- канцелярские принадлежности.

Программа может быть использована как целиком, так и отдельными блоками, как в системе дополнительного образования, так и на уроках. Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремление к добру и неприятие зла.

#### **Методическое обеспечение**

Образцы поделок в соответствии с тематикой.

Шаблоны и формы.

Иллюстрации, эскизы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. Ляукина. Бисер. Аст-пресс книга, 2006.-152с.:ил
2. И.А. Лукашова, Бисер для начинающих. «Авеонт». 2007.. -120с.ил.
3. Вешкина О. Декупаж. ООО «Издательство «Эксмо», 2008.- 64с.
4. Е. Артамонова .Бисер. ООО «Издательство «Эксмо», 2009. -192с.
5. Д. Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера./Пер. с ит.-М. Мой Мир ГмбХ& Ко.КГ,2007,- 120с.-ил.
6. Татьяна Галанова. Игрушки из помпонов.-М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2010, -80 с.- ил.-(Мастер-класс на дому)
7. Перевод с польского М. Прушковской. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. 2006.-112с.:-ил.-(украшаем дом)
8. Л.А .Божко. Бисер. Изд. 3-е,испр. И доп. – М.: «Мартин», 2005. -120 с., ил.
9. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.,1994.-95.
10. Донателла Чиоти. Цветы и букеты из бисера. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контент», 2009. -54с., ил.
11. Е. Рубцова. Фантазии из соленого теста –М.: Эксмо 2008. -4 с.:- ил. (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
12. Закон Российской Федерации «Об образовании» (по состоянию на 10 февраля 2008г.)-Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во,2008.- 64 с (кодексы и законы России)
13. Бурменская Г.В. Хрестоматия по детской психологии, М. «Русское слово»,1996г.-356с.