

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУБКИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено:
Приказом № 60
от «29» 08 20 18 г.
и.о. директора МБУДО «СЮТ»
А. Подосичная



МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

срок реализации программы – 2 года
возраст детей – 7-11 лет

Педагог дополнительного образования
Дорощенко Наталья Борисовна

Губкин, 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
модифицированная программа «Умелые ручки» социально-
педагогического направления

АВТОР: Дорощенко Наталья Борисовна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « 29 » августа 20 18 г., протокол № 1

Председатель


подпись



Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета

от « » 20 г., протокол №

Председатель

подпись

Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план первого года обучения
4. Содержание программы
5. Учебно-тематический план второго года обучения
6. Содержание программы
7. Ресурсное обеспечение программы
8. Методическое обеспечение программы
9. Список литературы

Заключение

ВВЕДЕНИЕ

*«...истоки творческих способностей детей и их дарований –
на кончике пальцев» В.А. Сухомлинский*

Изобретать, пробовать, совершенствоваться. К.Д. Ушинский

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач образования. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят. Чем больше ребенок видит, чем больше получает сведений об окружающем мире, тем более сложные факты и явления он пытается осмыслить и осознать, а потом и объяснить. У дошкольников накапливается большой запас представлений и понятий, примитивных и неполных, но исключительно ценных, на которых можно возводить здание научных знаний. Интерес к технике дети проявляют с ранних лет. Весьма важен тот восторженный интерес, с которым подавляющее большинство детей воспринимают окружающую технику. Искусное использование этого эмоционального фактора может развить пространственное мышление, воспитать увлеченность ребят техникой и сознательную тягу к знаниям.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в решении несложных творческих задач по созданию моделей и макетов простейших технических объектов. Готовить младших школьников к начальному техническому моделированию – это значит учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать; уметь оперировать имеющимися знаниями и расширять их, развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к познавательной деятельности.

Техническое моделирование – это начальная школа мастерства. Именно здесь происходит первое знакомство с инструментом, чертежом, шаблоном. Моделирование с элементами художественного конструирования в наше время имеет большое значение. В этом курсе широко и многосторонне осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественно-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- формирование у учащихся целостной картины мира;
- развитие общей способности к творчеству;
- умение найти своё место в жизни.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: данная программа имеет социально-педагогическое направление.

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы – 2 года.

Отличительные особенности: программа разработана на основании модифицированной программы «Мастерская Самоделкина», разработанной педагогом дополнительного образования МБУДО «Станция юных техников» г. Губкина, Дорощенко Натальей Борисовной в 2016 году.

Программа претерпела изменения:

- добавлены разделы в содержание программы «Моделирование животных», «Моделирование техники», «Архитектура», «Модульное оригами», «Паперкрафт».

- увеличено количество часов, отведенных на практическую работу;

- программа разработана на 2 года обучения.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Актуальность предлагаемой программы в том, что начальное техническое моделирование широко и многосторонне развивает начальные технические знания и понятия; позволяет выработать навыки работы с инструментами и материалами, с их практической реализацией. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобретательских, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает учащихся, будущих взрослых граждан, способностью не только повторять изготовление готовых изделий, но и конструировать и создавать свои изделия.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Данная программа оригинальна тем, что обучение по ней даёт базовые знания и возможность детям в дальнейшем выбрать и определиться на конкретном направлении деятельности, т.е. перейти в объединения узкой направленности: 3D моделирование, авиамоделирование, ракетомоделирование, автомоделирование, судомоделирование и т.д.

Новизной программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, аккуратности, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности учащихся. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы..."). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).

**Данная программа направлена на формирование компетенции
осуществлять универсальные действия:**

личностные:

- развитие индивидуальных способностей и талантов;
- знание своих сильных и слабых сторон;
- способность к рефлексии;
- динамичность знаний.

регулятивные:

- целеполагание как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

➤ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

➤ оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

познавательные:

➤ ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;

➤ организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей познавательной деятельности;

➤ задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучению нового;

➤ работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;

➤ выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

➤ иметь опыт восприятия картины мира.

коммуникативные:

➤ знание способов взаимодействия с окружающими и событиями;

➤ навыки работы в группе;

➤ владение различными социальными ролями в коллективе (представить себя, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию).

Цель программы: развитие творческих способностей и мышления учащихся в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов.

Задачи программы:

Психофизические особенности младших школьников – неутолимая потребность в новых впечатлениях; любознательность, желание экспериментировать. Учитывая специфику этого возраста, основными задачами программы являются:

Обучающие:

– закрепление и расширение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., и способствовать их систематизации;

– освоение приемов и методов практической работы с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащегося, его познавательную активность, любознательность в области начально-технического моделирования, технической эстетики, художественного вкуса;

- развивать конструкторские способности, техническое воображение, творческий подход к работе, развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера и конструктора.

Воспитательные:

- заложить основы культуры труда, привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Особенности программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами: изготовление игрушек, сувениров, подарков, различных полезных предметов для школы и дома и др.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает следующие формы работы с учащимися: индивидуальная работа, групповая деятельность, совместная работа учащихся с педагогом, самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Основные формы занятий: теоретические занятия, практические занятия, выставки, соревнования.

При подборе методов работы с учащимися, следует отдавать предпочтение методам и приемам не просто обучающим, но стимулирующим и развивающим самостоятельность воспитанников, их стремление к поиску оптимальных решений возникающих перед ними проблем.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для развития творческих способностей детей (выбор моделей, подбор инструментов, материала, технологического процесса, приемов работы и т. д.)

Особое внимание уделяется качеству изготовления поделок и их эстетическому оформлению.

Организация деятельности объединения

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений.

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год предусматривается два занятия по 2 часа в неделю, всего 72 занятия в год, или 144 часа в группах по 15 человек.

Во второй год обучения предусматривается три занятия по 2 часа в неделю, всего 108 занятий в год, или 216 часов в группах по 12 человек.

Ожидаемые результаты

Результативность объединения проявляется в участии детей в мероприятиях различного уровня. При этом необходимо заинтересовать учащихся так, чтобы они сами изъявили желание участвовать в этих мероприятиях, проявляя своё творчество, смекалку и способности.

Учащиеся по итогам обучения должны

Знать:

- порядок организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и назначение инструментов, приемы и методы практической работы с различными материалами и инструментами;
- знание последовательности изготовления изделий из бумаги и операции соединения деталей;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технологию изготовления аппликаций, оригами, панно, игрушек и объемных моделей.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и другие материалы: карандаши, ножницы, клей, кисти и т.д.;
- пользоваться шаблонами, копировальной бумагой, инструментами и приспособлениями; экономно расходовать материалы;
- самостоятельно планировать и изготавливать изделия, проявлять творчество в их создании;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- творчески использовать полученные знания, участвовать в выставках и конкурсах;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- учитывать разные мнения и интересы, формировать и обосновывать собственное мнение и позицию;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формы проведения контроля

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- викторина проводится в виде игры. Ребята делятся на команды и отвечают на вопросы;
- ролевые игры проводятся в свободной форме, где ребята сами придумывают историю про своего героя, о котором будут рассказывать;
- соревнования проводятся в виде состязания на дальность прыжков изделия «Лягушка» и дальность полета «Самолета».

После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

Контроль в форме выставки проводится с обсуждением каждой выполняемой работы.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в конкурсах и выставках.

Контроль знаний и умений учащихся по итогам года

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в виде тестирования. Учащимся предлагаются вопросы и варианты ответов.

Итоговая аттестация учащихся проводится в конце учебного года в форме выставки. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Анализ усвоения программного материала учащимися определяется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, воспитанник может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие самостоятельно;

Средний – усвоение программы в полном объеме, учащийся может рассказать о технике изготовления изделия, порядке работы и выполнить изделие с подсказками педагога;

Низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет изделие с помощью педагога.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов	
		Первый год обучения	Второй год обучения
1.	Вводное занятие	6	8
2.	Основы работы с бумагой	6	10
3.	Поделки из бумаги	36	-
4.	Моделирование животных	-	58
5.	Мастерская Деда Мороза	22	26
6.	Аппликации из бумаги	42	-
7.	Моделирование техники	-	48
8.	Оригами	16	-
9.	Аппликации с элементами оригами	14	-
10.	Архитектура	-	16
11.	Модульное оригами	-	18
12.	Паперкрафт	-	30
13.	Итоговое занятие	2	2
Всего:		144	216

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 Вводное занятие (6 часов, 3 занятия)				
1.1.	Знакомство с объединением и учащимися.	2	1	1
1.2.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год	2	1	1
1.3.	Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	2	2	-
2. Основы работы с бумагой (6 часов, 3 занятия)				
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы обработки.	2	2	-
2.2.	Закрепление навыков работы с бумагой.	4	1	3
3. Поделки из бумаги (36 часов, 18 занятий)				
3.1.	Плетение из полос бумаги. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	18	2	16
3.2.	Объемные поделки из бумаги. Техника	18	3	15

	выполнения. Примеры работ. Изготовление поделок.			
4. Мастерская Деда Мороза (22 часа, 11 занятий)				
4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	4	1	3
4.2.	Техника вырезания из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	12	1	11
4.3.	Изготовление панно «Елка».	6	-	6
5. Аппликации из бумаги (42 часа, 21 занятие)				
5.1.	Понятие об аппликации. Виды и техники. Понятие о плоских геометрических фигурах. Выполнение аппликаций из геометрических фигур.	14	2	12
5.2.	Мозаика из бумаги. Виды и техники. Выполнение мозаик.	22	4	18
5.3.	Объемные аппликации. Виды и техники выполнения.	6	1	5
6. Оригами (16 часов, 8 занятий)				
6.1.	Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	16	1	15
7. Аппликации с элементами оригами (14 часов, 7 занятий)				
7.1.	Аппликации с элементами оригами. Техника выполнения. Просмотр работ. Изготовление поделок.	14	2	12
8. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)				
8.1	Заключительное занятие.	2	2	-
Всего:		144	26	118

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения и оформления рабочего места.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированный, встреча с учащимися, набор группы.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), практическая работа.

2. Основы работы с бумагой

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Основные свойства бумаги (наличие волокон, упругость, цвет, толщина, способность

бумаги впитывать влагу, окрашиваться). Картон (толщина, цвет, плотность и т.д.). Общие сведения о ведущих профессиях, связанных с обработкой бумаги, картона, древесины. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с бумагой.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), практическая работа.

3. Поделки из бумаги

Теория: Моделирование и конструирование изделий из бумаги. Технология работы с бумагой по шаблонам; сборка плоских и объемных деталей. Объемные аппликации и поделки. Плетение из полос бумаги. Техника выполнения. Рассматривание примеров работ.

Практическая работа: Выполнение объемных аппликаций и поделок, плетение из полос бумаги.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

4. Мастерская Деда Мороза

Теория: новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Техника вырезания из бумаги.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Елка» и украшение класса.

Форма проведения занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), словесный.

Формы подведения итогов: выставка работ.

5. Аппликации из бумаги

Теория: Понятие об аппликации. Виды и техники. Понятие о плоских геометрических фигурах. Мозаики из бумаги. Виды, техники, материалы.

Практическая работа: Вырезание геометрических фигур. Составление мозаик из геометрических фигур. Выполнение аппликаций и мозаик.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: учебное занятие, практическая работа.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные.

6. Оригами

Теория: Понятие об оригами. Виды оригами. Техника выполнения. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление поделок оригами.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, соревнования.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

7. Аппликации с элементами оригами

Теория: техника выполнения аппликаций с элементами оригами.
Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление аппликаций с элементами оригами.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

8. Заключительное занятие «Чему мы научились?».

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: фронтальная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа).

Форма подведения итогов: выставка работ.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 Вводное занятие (8 часов, 4 занятия)				
1.1.	Вводное организационное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год.	4	3	1
1.2.	Знакомство с технической деятельностью человека. Понятие о материалах и инструментах, необходимых для работы.	4	4	-
2. Основы работы с бумагой (10 часов, 5 занятий)				
2.1.	Бумага, ее виды, свойства и способы обработки.	2	2	-
2.2.	Экономное и рациональное использование бумаги.	2	1	1
2.3.	Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.	2	-	2
2.4.	Разметка и вырезание геометрических фигур.	4	1	3
3. Моделирование животных (58 часов, 29 занятия)				
3.1.	Знакомство с моделированием из бумаги	4	3	1
3.2.	Моделирование домашних животных	20	-	20
3.3.	Моделирование диких животных	34	-	34
4. Мастерская Деда Мороза (26 часов, 13 занятий)				

4.1.	Новогодние игрушки из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	8	1	7
4.2.	Техника вырезания из бумаги. Просмотр работ. Изготовление поделок.	12	1	11
4.3.	Изготовление панно «Елка»	6	-	6
5. Моделирование техники (48 часов, 24 занятия)				
5.1.	Техника выполнения объемных моделей техники	2	2	-
5.2.	Изготовление советских и российских моделей автомобилей	18	2	16
5.3.	Изготовление зарубежных моделей автомобилей	14	1	13
5.4.	Изготовление моделей ракет	6	-	6
5.5.	Изготовление моделей роботов	8	-	8
6. Архитектура (16 часов, 8 занятий)				
6.1.	Изготовление моделей архитектурных строений	16	2	14
7. Модульное оригами (18 часов, 9 занятий)				
7.1.	Знакомство с модульным оригами	4	1	3
7.2.	Изготовление мозаик из модулей оригами	14	-	14
8. Паперкрафт (30 часов, 15 занятий)				
8.1.	Знакомство с техникой паперкрафт	2	2	-
8.2.	Сборка моделей паперкрафт	20	-	20
8.3.	Выполнение мозаики из модулей паперкрафт	8	1	7
7. Итоговое занятие (2 часа, 1 занятие)				
7.1	Заключительное занятие.	2	2	-
Всего:		216	29	187

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория: Вводное организационное занятие. Встреча с учащимися. Знакомство с работой объединения. Порядок и план работы. Показ готовых работ. Правила безопасного труда и ТБ. Правила поведения и организация рабочего места.

Просмотр журналов и фотографий, где учащиеся смогут познакомиться с технической деятельностью человека.

Понятие о материалах и инструментах необходимых для работы (линейки, ножницы, кисти, клей и др.) Виды клея и бумаги, их применение. Порядок расположения инструментов и приспособлений. Приёмы работы ручными инструментами.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированный, встреча с учащимися, набор группы.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), практическая работа.

2. Основы работы с бумагой

Теория: Бумага, ее виды, свойства и способы обработки. Определение видов бумаги и ее свойств. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Экономное и рациональное использование бумаги.

Практическая работа: Закрепление навыков работы с ножницами и бумагой. Вырезание геометрических фигур. Составление мозаик из геометрических фигур. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: учебное занятие, практическая работа.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные.

3. Моделирование животных

Теория: Знакомство с моделированием из бумаги. Техника выполнения объемных моделей из бумаги. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия), линии сгиба и обозначением места для клея. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий, на схемах и развертках. Правила сгибания и складывания. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Работа с условными обозначениями графических изображений. Работа с шаблонами, схемами, развертками. Изготовление моделей животных.

Форма проведения занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), словесный.

Формы подведения итогов: выставка работ.

4. Мастерская Деда Мороза

Теория: Новогодние игрушки из бумаги. Техника вырезания фигур без трафарета, по трафарету, разметка бумаги, склеивание бумаги. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок и вытыканок. Изготовление панно «Елка» и украшение класса.

Форма проведения занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: наглядный (схемы, образцы изделий), словесный.

Формы подведения итогов: украшение класса, выставка работ.

5. Моделирование техники

Теория: Техника выполнения объемных моделей техники. Шаблоны, схемы, развертки. Материалы и инструменты. Знакомство с условными обозначениями. Соединение деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Рассматривание примеров работ.

Практическая работа: Изготовление моделей различной техники.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая, экскурсия.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, практическая работа.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

6. Архитектура

Теория: Техника сборки моделей архитектуры из разных видов бумаги при помощи щелевидных соединений «в замок» и клея. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Изготовление моделей архитектуры, применяя различные виды бумаги и клея.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный, соревнования.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

7. Модульное оригами

Теория: Знакомство с модульным оригами. Техники выполнения и соединения деталей. Материалы и инструменты. Просмотр работ.

Практическая работа: Сборка разных вариантов модулей. Изготовление поделок из модулей оригами.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

8. Паперкрафт

Теория: Знакомство с техникой паперкрафт. Схемы, развертки, шаблоны. Техника выполнения мозаики из модулей паперкрафт. Техники выполнения и соединения деталей, виды клеев, укрепление моделей, покраска. Материалы и инструменты. Оформление работ. Просмотр работ.

Практическая работа: Сборка разных вариантов моделей паперкрафта и мозаик из модулей.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (показ готовых работ), практическая работа.

Форма подведения итогов: выставка работ.

9. Заключительное занятие «Чему мы научились?».

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Итоговая выставка лучших изделий. Награждение учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: фронтальная.

Тип занятия: учебное занятие, комбинированный.

Приемы, методы: словесные (рассказ, беседа).

Форма подведения итогов: выставка работ.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы. Необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета: комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Для наиболее успешного усвоения материала имеются наглядные пособия: шаблоны, схемы, развертки, образцы готовых работ, иллюстрационный и фотоматериал и др. Для работы учебных групп необходимо иметь следующие материалы, инструменты и приспособления: проволока разного размера и диаметра, ножницы, клей, кисти, краски, стаканчики для воды, коврик для резки, канцелярские ножи, линейки, карандаши, цветная бумага, цветной картон, калька и др.

Необходимые инструменты и материалы:

- цветная бумага, писчая бумага, акварельная бумага, чертежная бумага, альбомы и цветной картон;
- ножницы, клей, линейка, шаблоны;
- фломастеры, краски и карандаши.

Наглядность:

- аппликации выполненные в разных техниках: объёмная, плоская аппликация, смешенная техника;
- поделки оригами;
- объемные модели из бумаги.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

В процессе реализации данной программы, в зависимости от поставленных задач, используются разнообразные методы обучения, учитывающие возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся умения и навыки:

- объяснительно-иллюстрационный;
- рассказ;
- беседы;
- демонстрация;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы стимулирования и активизации мыслительной деятельности детей;
- взаимоконтроля (организованный просмотр выполненных образцов изделий) и самоконтроля;
- познавательная игра;
- экскурсии.

Методические рекомендации

Педагог должен обратить внимание на следующие моменты:

1. Для большей заинтересованности учащихся предлагается делать опытные образцы самим преподавателем;
2. В целях лучшего анализа работы, а также наглядного роста способностей учащихся, рекомендуется оформлять кабинет, работами детей, начиная с самых первых работ и заканчивая работами, доведёнными до образца;
3. Для развития художественного вкуса у учащихся программой предусматривается посещение выставок и других объединений.

На занятиях педагог должен обратить внимание на следующие моменты:

1. *Ножницы* – первый инструмент, которым начинают работать дети и очень долго и трудно его осваивают.

Рекомендации:

- не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку, оставляйте что-то недорезанное и неразрезанное;
- можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение.

2. *Линейка* – еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять, как положить, как прочертить прямую линию? Задача педагога ответить на эти вопросы, а также помочь воспитанникам овладеть этим инструментом.

Рекомендации:

- можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое действие;
- оставляйте недочерченные линии, несоединенные точки и т.д.

3. *Клей* – также вызывает трудности при использовании. Обильно намазанная, непросохшая модель имеет неэстетический вид.

Рекомендации:

– при наклеивании научить детей использовать специальные салфетки для удаления лишнего клея;

– необходимо объяснять важность такого качества, как аккуратность.

4. *Шаблон* - перевод шаблона требует от ребенка твердости и уверенности движения рук.

Организация проведения занятий

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

1. Организационный момент:

– проверка наличия учащихся на занятии;

– проверка наличия у учащихся нужных принадлежностей и инструментов;

– правильность их расположения на рабочем месте.

2. Вступительная часть:

– сообщение новой темы;

– рассказ учителя и беседа с детьми по новой теме;

– сообщение о правилах техники безопасности.

3. Практическая работа:

– постановка задачи, объяснение изготовления новой поделки;

– самостоятельная работа учащихся;

– индивидуальная помощь учащимся.

4. Подведение итогов с поощрением:

– выставка работ;

– анализ лучших работ;

– выставление звездочек.

5. Уборка рабочего места:

– привести в порядок свое рабочее место, одежду, руки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 200 моделей для умелых рук / под ред. А. Стахурского. - Санкт-Петербург.:Кристалл, 1997 г.
2. Бахметов А., Кизяков Т. Очумелые ручки. - Москва.: РОСМЭН, 1999 г.
3. Геронимус Т. М. Урок труда (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс. – М.: АСТ – Пресс, 1998 г.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование/Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова и др.- М.:Просвещение,2008.-92с.:ил.
5. Игровые технологии. Завуч - № 4 . стр. 97; 2006 г.
6. Комелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург.:Кристалл,1999 г.
7. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: Академия развития,2001.-224с.:ил.
8. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы/ под ред. Рэй Гибсон – Москва.: РОСМЭН, 1995 г.
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. – М.: Искусство, 1987 г.
10. Немов Р. С. Возрастная психология.-М.:Просвящение,2004.-239с.
11. Педагогический поиск/Сост. И. Н. Баженова.-2-еизд.- М.:Педагогика,1988.-472 с.
12. Рязанкина Л. В. Программа формирования творческой личности в условиях дополнительного образования.-М.:ЭКСМО,1995.-324с.
13. Савенков А. И. Маленький исследователь: Как научить младших школьников приобретать знания. –Ярославль.: Академия развития, 2002 г.
14. Техническое моделирование от простого к сложному.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997 г.
15. Хананова И. Н. Соленое тесто.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-104 с.:ил.
16. Шмакова С. Г. Игра как способ социализации ребенка // Дополнительное образование и воспитание. № 2, 2007 г.

Ресурсы Интернет:

- a. Аппликации: <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga>
- b. Поделки: <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
- c. Поделки: <http://allforchildren.ru/article/>
- d. Поделки своими руками <http://maminsite.ru/early.files/podelki.html>